

CUPRINSUL

Introducere (A. Gh. O.)	3
I. Miturile (A. Gh. O.)	7
— Miorița (A. Gh. O.)	11
◦ Meșterul Manole, de Lucian Blaga (A. Gh. O.)	19
— Izgonirea lui Prometeu, de Al. Philippide (M. P.)	27
II. Umanismul (A. Gh. O.)	33
Miron Costin (A. Gh. O.)	40
Dimitrie Cantemir (A. Gh. O.)	44
Permanențe ale umanismului în cultura română	45
III. Iluminismul (A. Gh. O.)	49
Școala ardeleană — expresie a iluminismului românesc (A. Gh. O.)	51
Ion Budai-Deleanu (<i>Țiganiada</i>) (A. Gh. O.)	56
IV. Clasicismul și romantismul (A. Gh. O.)	65
◦ Grigore Alexandrescu (<i>Satiră Duhului meu</i>) (A. Gh. O.)	76
◦ Vasile Alecsandri (<i>Despot - Vodă</i>) (A. Gh. O.)	82
— Mihai Eminescu — cel mai de seamă reprezentant al romantismului românesc (M. P.)	95
— ◦ Împărat și proletar (A. Gh. O.)	97
Scrisoarea I (A. Gh. O.)	109
Floare albastră (M. P.)	117
Sara pe deal (A. Gh. O.)	121
— Luceafărul (A. Gh. O.)	123
— ◦ Mihail Sadoveanu (<i>Frații Jderi</i>) (M. P.)	149
V. Realismul (M. P.)	165
◦ Ion Creangă (<i>Amintiri din copilărie</i>) (M. P.)	176
◦ Ion Luca Caragiale (<i>În vreme de război</i>) (M. P.)	187
— ◦ Liviu Rebreanu (<i>Răscoala</i>) (M. P.)	194
— ◦ Camil Petrescu (<i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i>) (M. P.)	215
— ◦ G. Călinescu (<i>Enigma Otiliei</i>) (M. P.)	228
VI. Simbolismul (M. P.)	247
◦ Alexandru Macedonski (<i>Noaptea de decembrie</i>) (A. Gh. O.)	259
◦ Dimitrie Anghel (<i>În grădină</i>) (M. P.)	272
◦ Ion Minulescu (<i>Romanța celor trei corăbii</i>) (M. P.)	276
— ◦ George Bacovia (<i>Plumb, Lacustră</i>) (M. P.)	279
Coordonate ale culturii române și universale (M. P.)	285
Compunerea școlară (V. T.)	300
Exerciții de cultivare a limbii (M. C.)	320
Întrebări, teme, exerciții recapitulative	327
Mic dicționar (A. Gh. O.)	328

Nr. colilor de tipar : 21
Bun de tipar : 08.02.1983



Com. nr. 20 543/29 251
Combinatul poligrafic
„CASA SCINTEII“
București — R.S.R.